

Publ: 01 maj 2002 15:11 Uppdaterad

Unt.se » Uppsala

Allmänna sången sjöng sina traditionsenliga vårsånger vid Gunillaklockan på valborgsmässoaftons kväll.

Foto: Martin Svensson



- Dölj bildtexten

Många sätt att fira Valborg

Trots ständigt hotande mörka moln höll sig regnet borta från Valborgsfirandet i Uppsala.

Tusentals människor invaderade staden och valde att fira vårens ankomst på olika sätt. Med sill, med champagne, med dans och i vissa fall med ett dopp i Botaniska trädgårdens damm.

Två som startat Valborgsfirandet sent var bröderna Love och Linus Amcoff. Vid klockan halv ett satt de och åt rostbiffsmörgåsar vid Fyrisån. Men det var inte som lunch, det här var frukosten. Försenade som de var drog de upp planerna för resten av dagen och kvällen.

- Men det brukar bli så att man planerar väldigt mycket och sen sitter man ändå bara vid en grill och fryser, sade Love Amcoff.

I Stadsträdgården var firandet mer traditionellt med sill och kokt potatis. Ett picknicksällskap hade rest från Gävle och till och med tryckt upp egna sångblad. Texterna behövdes, eftersom halva gruppen var utbytesstudenter från Tyskland, Nederländerna och Kina. De hade höga förväntningar på Valborg efter allt de hört från sina svenska kompisar.

- Det här är allt de har pratat om i tre månader, sade tyske Hans Frank.

Flest människor var det i Slottsbacken, där pizzakartongerna var vanligare än sillburkarna.

- Det är kul med mycket folk, men just nu är det lite för många, sade

Carola Orrmalm.

Hon var en av dem som köade länge till den enda allmänna toalett som ställts upp.

Studentorkestrar och samba

De som ville ha mer lugn och ro hade sökt sig till Botaniska trädgården. V-Dala nations spelmanslag hade tagit med sig sina fioler och folkmusiken bidrog till en idyllisk atmosfär. Allt för idyllisk, tyckte någon och tog sig ett dopp i dammen.

- Det var lite tråkig stämning här, så jag tänkte liva upp det lite. Och nu är ju alla glada, sade badaren Johan Jörgensson.

Han låg sedan i gräset och värmdes när solen inte skuggades av moln.

Tioåriga Johanna Hardeborn-Levine gick runt i myllret vid Carolina tillsammans med mamma Lotta och lillasyster Viktoria. De hade precis köpt en fin ballong i form av en rymdvarelse. Det bästa med Valborg tyckte Johanna var alla människor. Studentorkestern Wijkmanska Bleckets version av "Kung i baren" gillade hon däremot inte om.

- Magnus Uggle sjunger den bättre.

Wijkmanska Blecket fick senare se sin konsert på bibliotekstrappan störd av ett sambatåg. Det var Sambaskolan Gustav Vasa som drog förbi, innan det var dags för universitetets rektor och de inbjudna gästerna att komma ut på balkongen. Prick klockan 15 vinkade Bo Sundqvist med sin studentmössa och tusentals mössor vinkade tillbaka. Några av dem vita och rena, andra gulnade och fläckiga. En av de gulaste tillhörde Simon Corell.

- Den här mössan har varit med om mycket kul i sina dagar. Men det här kanske blir sista säsongen för den, sade han om sin 36-åriga huvudbonad.

Geijer med rosa handväska

I Universitetsparken hade något hängt en rosa handväska på Geijerstatyn. Kring den samlades människor för att sitta ned och lyssna på Orphei Drängars konsert i Aulan via högtalare.

För den som inte ville sitta still och lyssna spelade Svenska Showorkestern Phontrattarna upp utanför Norrlands nation. Västra Ågatan förvandlades till danspalats och glada evergreens avlöste varandra.

Vid fyratiden började gatsoparna köra upp och ned för Drottninggatan. Det fanns mycket skräp att få bort och vid niotiden på kvällen var Slottsbacken fortfarande vit, inte av studentmössor utan sopor.

Alla moln hade då dragit undan och Allmänna sången fick sjunga sina traditionsenliga vårsånger vid Gunillaklockan under en vacker kvällshimmel. Ordförande i nationernas Kuratorskonvent, Curator curatorum Heli Nemvalts höll sedan talet till våren och sammanfattade i en mening hela Valborgsfirandet.

- Uppsala är inte Uppsala utan denna kväll i april.

Av: Jonas Jarefors

© Detta material är skyddat enligt lagen om upphovsrätt.
Eftertryck eller annan kopiering förbjuden.