

Cultura



Con la colaboración de la Concejalía de Cultura del
Excelentísimo Ayuntamiento de Albacete
Gobierno para las personas



AYUNTAMIENTO DE ALBACETE

Viernes 20 de agosto

Wijkmanska Blecket, la esencial musical de la cultura estudiantil sueca

La orquesta estudiantil de la ciudad sueca de Uppsala realizan una parada de su gira internacional, el próximo 20 de agosto, en la plaza del Altozano de Albacete, para dar a conocer su último trabajo, 'Styv kuling', que recoge canciones muy conocidas en el mundo, impregnadas con un toque de fresca y tradición

ALEXANDER VÁZQUEZ
ALBACETE

La fresca y el característico Lhumor sueco llegan de la mano de la orquesta estudiantil Wijkmanska Blecket para deleitar a los asistentes con un amplio repertorio de canciones que incluyen temas al estilo eurovisivo y hasta alguna que otra sorpresa tradicional. David Miranda, único miembro hispanoparlante que tiene esta banda estudiantil, ofrece detalles de la historia de esta particular agrupación sueca.

EL PUEBLO: ¿Cómo surgió la orquesta estudiantil Wijkmanska Blecket?

DAVID MIRANDA: La orquesta surgió en el año 1981, con el objetivo de la celebración del 50 aniversario de un personaje ilustre de Uppsala, nuestra ciudad. Con el paso del tiempo la orquesta estudiantil ha continuado tocando con el fin de entretener y distender esta celebración, que tiene lugar cada año. Gracias a la motivación de nuestros integrantes, Wijkmanska Blecket está a punto de cumplir sus 30 años de existencia. No obstante, debido a la gran tradición que tiene nuestra ciudad universitaria, que data del año 1600, existe una gran tradición de asociaciones estudiantiles en Uppsala. En la actualidad, existen, al menos, unas 20 orquestas de este tipo. Cada una de ellas cuenta con su

propio repertorio y un estilo musical determinado.

E.P.: ¿Qué evolución ha experimentado la orquesta después de casi 20 años de experiencia en el mundo de la música?

D.M.: Los integrantes que conforman nuestra orquesta son todos estudiantes universitarios, por lo que año a año van rotando, es decir, los que terminan sus estudios se van y llegan estudiantes nuevos al inicio del curso universitario. Esto genera una gran dinámica en la orquesta, lo que crea nuevos aires, que continuamente están soplando.

E.P.: ¿En qué estilos podríamos enmarcar la música que toca vuestra orquesta?

D.M.: La orquesta cuenta con un amplio repertorio. Esto se debe al gran interés que muestran nuestros integrantes por tocar cosas nuevas, nos nutrimos de sus influencias e intereses. Los diferentes estilos de la orquesta van desde el ragtime, stomp, jazz pasando por la música eurovisiva, rock, música tradicional sueca y marchas reales. La verdad es que la orquesta interpreta temas de estilos muy varios, que van desde el ragtime, stomp, jazz pasando por música eurovisiva, rock, música tradicional sueca y marchas reales.

E.P.: ¿Quién se encarga de la composición de los temas?

El Pueblo



La orquesta estudiantil Wijkmanska Blecket lleva casi 30 años inculcando la cultura musical a los integrantes de la banda.

D.M.: La verdad es que tenemos muy pocos temas compuestos por nosotros, aunque los arreglos musicales son escritos y realizados en su mayoría por integrantes de la orquesta, que de una u otra forma han interpretado o incluso parodiado algún tema musical ya conocido. El objetivo principal de nuestra orquesta es entretener al público asistente y, por supuesto, que los integrantes de la banda lo pasemos bien juntos tocando. Es por ello que contamos con un repertorio bastante amplio y variado. Los estudiantes, en general, apenas son exigentes en cuanto al repertorio propiamente dicho.

E.P.: ¿Qué tal está funcionando vuestro último trabajo, 'Styv kuling'? ¿Qué nos podemos encontrar en él?

UNA GRAN TRADICIÓN

Resulta bastante común que las ciudades universitarias de Suecia cuenten con una gran variedad de asociaciones y orquestas estudiantiles, una excusa para que los jóvenes se integren y participen en diversas actividades.

D.M.: Nuestra última producción ha sido el resultado de un arduo trabajo, ya que queríamos registrar y documentar todos aquellos temas que conforman nuestro repertorio, y que llevábamos tocando desde hace tiempo. En nuestro disco puedes encontrar interpretaciones de la orquesta de temas bastantes conocidos en todo el mundo, como algunos temas tradicionales, que algunos miembros de la banda encontraron por casualidad entre los discos de vinilo que tenían de sus abuelos. En definitiva, podríamos decir que nuestro disco refleja lo que somos en vivo.

E.P.: ¿Qué instrumentos utiliza la orquesta?

D.M.: Nosotros utilizamos una gran variedad de instrumentos a

El Pueblo



Las orquestas forman parte de la tradición estudiantil sueca.

la hora de tocar. Como nuestro propio nombre indica, la palabra "blecket" se utiliza en sueco para nombrar al conjunto de instrumentos de bronce (trompetas, trombones, tubas, entre otros) y, en este sentido, con este tipo de instrumentos comenzamos. Con el paso del tiempo y, gracias a la rotación de integrantes se han ido incorporando nuevos instrumentos, tales como percusiones, saxofones, clarinetes y flautas, entre otros.

E.P.: ¿Porqué lleváis una vestimenta marinera cuando salís al escenario?

D.M.: Nuestra vestimenta de marinero es, en realidad, un azar del destino. Cuando se fundó la orquesta necesitábamos una vestimenta uniforme para todos los integrantes, así que algunos integrantes fueron a una tienda de saldos del ejército sueco, y lo más barato y en mejor estado que encontraron fue el uniforme de marinero.

E.P.: ¿De qué manera dais a conocer la cultura sueca al público que asiste a vuestro espectáculo?

D.M.: Bueno, la cultura que rodea a las orquestas universitarias se nutre bastante de la tradición

Los uniformes de marineros suponen la principal seña de identidad de Wijkmanska Blecket, vestimenta que encontraron por azar en una tienda de ropa de saldo del ejército sueco, y que utilizan siempre en todas sus actuaciones

sueca, a pesar de que existen movimientos similares en países como Finlandia y Alemania, aunque no están tan arraigadas como en el caso de nuestro país. Se podría decir que una universidad en Suecia no es universidad si no tiene su propia orquesta universitaria. Nuestra banda, al igual que la mayoría de las orquestas suecas, ejecuta los temas utilizando elementos cómicos, que forman parte de nuestro sentido del humor musical.

E.P.: ¿Sois conscientes de la importante labor cultural que realizan dentro y fuera de vuestras fronteras?

D.M.: Nosotros tocamos simplemente para pasarlo bien y hacer lo que nos gusta. La orquesta Wijkmanska Blecket ha realizado numerosas giras por Suecia, Gran Bretaña y los Países Bajos, entre otros sitios. Quizás el país con el que compartimos nuestra cultura estudiantil sería Alemania. En el sur de Europa, nuestra cultura estudiantil es bastante desconocida,

y por ello decidimos visitar España, en concreto Albacete, para dar a conocer nuestra música.

E.P.: ¿Qué próximos proyectos tiene previsto la orquesta para los próximos meses?

D.M.: Pues ahora tenemos varios conciertos por España durante el mes de agosto. En octubre tenemos previsto participar en el gran Festival Anual de Orquestas Estudiantiles en Uppsala y luego nos concentraremos de lleno en la preparación de la celebración del trigésimo aniversario que cumple nuestra la orquesta.

E.P.: ¿Qué trabajos tenéis previsto a corto y largo plazo?

D.M.: El año que viene se cumple el trigésimo aniversario de nuestra orquesta. Ahora vamos a empezar a preparar la celebración de los 30 años que cumplimos y, para ello, hemos comenzado a realizar varios contactos con tunas españolas con el fin de hacer alguna colaboración, aunque todavía queda tiempo.

DETALLES

La orquesta estudiantil **Wijkmanska Blecket** cumplirá 30 años de vida el año que viene, y ha contactado con tunas españolas para su celebración.

Su último trabajo discográfico, 'Styv kuling', recoge conocidos temas internacionales que la orquesta toca en todas sus actuaciones, siempre con su característico humor musical.

La orquesta está formada por estudiantes de la Universidad de Uppsala. Cada año entran integrantes nuevos en la banda y otros la abandonan cuando acaba el curso.

La filosofía de la banda estudiantil Wijkmanska Blecket es divertir al público asistente y que los propios integrantes de la banda pasen un rato agradable mientras tocan.

El término "blecket" se utiliza en sueco para nombrar al conjunto de instrumentos musicales de bronce, entre los que se encuentran trompetas, trombones y tubas.

El Pueblo



La banda sueca parodia algunas de las canciones del panorama musical internacional.