

ERGO

BEVAKAR STUDENTERNAS INTRESSEN SEDAN 1924



Wijkmanska Bleckets repar inför jubileumsshowen.

Foto: Marcus Nyberg

Blecket firar med show

Publicerad 2011-09-14 14:52

Uplands nations orkester firar stort jubileum. I 30 år har Wijkmanska Blecket spelat swing och schlager iklädda sina allt smutsigare sjömanskostymer. Detta firas med jubileumsshow den 24 september på Parksnäcken.

Hellre starkt och falskt än svagt och falskt. Det är studentorkestern Wijkmanska Bleckets motto. Dock stämmer det bara till hälften, åtminstone denna septembersoliga lördag. Visst låter det nästan lite väl starkt för trötta morgonöron men falskt är det inte. Den tjugotaliga truppen har samlats inne i Uplands nations festsal och brakar loss i något marschliknande med spanskt stuk. Det är tromboner och tvåflöjter, saxofoner och slagverk. I ena hörnet imponerar en musikanter med att orka hålla upp sin gigantiska bastuba och samtidigt blåsa i den.

– Att vi spelar starkt och falskt är mest en image. Egentligen låter det ganska bra, säger sångaren Markus Cederberg.

I år firar orkestern sitt 30-årsjubileum och det repeteras ihärdigt inför showen på Parksnäcken i Stadsparken, den 24 september. Det utlovas mängder av musik men också en hel del spex och skoj.

– Det kommer att vara dumt och extravagant, absurd humor. Många komiker har ju börjat på det här sättet, till exempel Grottesco och Galenskaparna. Folk som pluggar seriösa saker behöver få utlopp för dumheter, säger Markus Cederberg.

Hur startades Blecket? Allting började med en 50-årsfest där en hedersledamot på nationen skulle uppvaktas av ett par studenter. Dessa bestämde sig för att sätta ihop en orkester dagen till ära. De slank in på Marinens överskottslager för att hitta billiga kostymer och lade på så sätt grund för orkesterns karaktäristiska klädsel, sjömanskostymen. Sedan dess har Blecket varit ett fast inslag i nationalslivet.

Kanske var kostymerna en gång vita. Idag är de gulnade med oräkneliga fläckar.

– Kostymen får bara tvättas om man har den på sig, typ i en fontän. Eller så kan man duscha med den på. Varför vet jag inte, någon kom på idén och så blev det en tradition, berättar altsaxofonisten Isabelle Söder.

Och Blecket låter ordet tradition fylla sin funktion. En stor del av låtmaterialet kommer från 1900-talets tidigare hälft, som 20-talsschlagern och swingen. Dock finns ingen särskild princip för vad som spelas och repertoaren är bred. Längst ut i ena änden hittar vi Iron Maidens The Trooper, om än med ett nyckelharpsolo.

Wijkmanska Blecket är mer än bara musik. Det ger möjlighet att delta i studentorkesterfestivaler och träffa nya vänner. I bagaget finns flera skivinspelningar och turnéer i Europa.

12 0 0
Gilla Tweeta



Isabelle Söder spelar altsaxofon och Markus Cederberg är sångare.



Wijkmanska Bleckets, Uplands nations orkester. Foto: Marcus Nyberg

WIJKMANSKA BLECKET

– Orkestern var anledningen till att jag valde Uplands Nation. Och det är det jag är mest glad över under min studietid. Om jag är kvar i Uppsala när jag pluggat klart kommer jag att fortsätta spela här, säger Isabelle Söder.

Blecket är alltid öppet för nya studenter. Det är inga inträdesprov eller kvalifikationskrav på den som vill delta.

– Alla sköna människor får vara med, säger Markus Cederberg.

Ellinor Skagegård

Startades: 1981

Sättning: Blåsinstrument, trummor, banjo och sång.

Aktuella med: Jubileumsshow den 24 september på Parksnäckan, biljetter köps på plats.

För den som vill spela i Blecket: Rep kl 19 på onsdagar i Uplands nations festsal.

[\(mailto:\)](#)

Gilla

[\(#\)](#)

Skriv en ny kommentar

[Login \(#\)](#)



Skriv din kommentar här.

Visar 0 kommentarer

Sortera efter: populärast

M [Prenumerera via e-post \(#\)](#)

S [RSS](http://ergo-tidning.disqus.com/blecket_firar_med_show/latest.rss) (http://ergo-tidning.disqus.com/blecket_firar_med_show/latest.rss)

Trackback-länk <http://disqus.com/forum:>