



UPPSALA
UNIVERSITET

NYA HORIZONTER

MAGASIN FRÅN UPPSALA UNIVERSITET

2:2
2011

TEMA:
EN NY VÄRLD

Revolution via twitter

4

I vulkanutbrottens spår

15

Studentkontakt i flera världsdelar

24

"Patent är bara början"

28

Fullt ös med Wijkmanska blecket

34

TEMA: EN NY VÄRLD



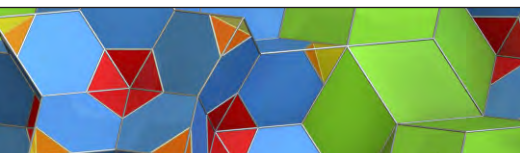
- 4 Dramatisk upptakt väckte kamplust
- 6 Revolution i de sociala mediernas tid
- 8 Juridik på liv och död
- 10 Vattenförsörjning – från teori till verklighet

AKTUELLT



- 12 Rektor med kvalitet i fokus
- 13 Högt betyg till forskningen
- 14 Internationella experter granskar pedagogiken

FORSKNING



- 15 På Island kan man borra djupt efter värme
- 18 Unik satsning mot missbruk
- 20 Med intresse för människan
- 22 Kvasikrystaller kan bli batterier i Uppsala

UTBILDNING



- 24 Fler utländska studenter nås via Google
- 26 Ingenjörskonst och laganda räckte till VM-final
- 27 IT på frammarsch i undervisningen

INNOVATIONER



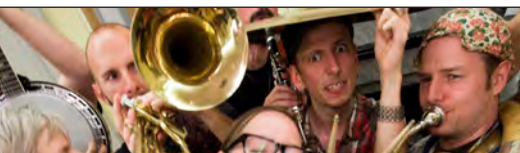
- 28 Albert Mhramyan: "Ett patent är bara en början"
- 29 Driftiga studenter tog chansen

SAMVERKAN



- 30 Publikrekord när forskare mötte barn och unga
- 32 Effektiva möten kring företagens frågor
- 33 Dags att diskutera etik

KULTUR



- 34 Fullt ös med Wijkmanska Blecket
- 35 Operaregissör blir hedersdoktor

ALUMN



- 36 Hon håller koll på statens finanser
- 38 Patrick Grimlund: "Jag ville få kunskap på djupet"

- 39 UPPSNAPPAT
- 40 SISTA ORDET



DET ÄR ONSDAG KVÄLL och som vanligt repetitioner i festsalen på Uplands nation. Ett glatt gäng har bänkat sig med sina instrument – saxofoner, klarinetter och flöjter, med banjo och trummor till komp.

Orkestern tar upp en gammal slagdänga från 20-talet, i egen tolkning, och tar i för allt vad de orkar. Efteråt hörs glada skratt.

Spelglädjen har varit i centrum ända sedan orkestern bildades för 30 år sedan. De karakteristiska uniformerna, i form av sjömanskostymer, har också hängt med under alla dessa år. Fast de börjar bli rätt solkiga nu.

– Vi får inte tvätta uniformerna, sådana är reglerna, fast vi får bada eller duscha med dem, säger Emelie Perland, masterstudent i bioteknik som spelat här i snart fyra år.

Att duscha med uniformen på var en till exempel en nödvändighet i somras då orkestern turnerade i Spanien.

– Att stå på torget i Sevilla i 44 graders värme, det var en sann upplevelse. Det är nog vårt värmerekord, säger Markus Cederberg, som är blivande lärare i historia och musik.

Jubilerat med skiva

Under hösten har orkestern firat sitt 30-årsjubileum, bland annat med att ge ut en skiva. I grunden är det en blåsorkester, men även andra instrument dyker upp ibland på spelningarna – såsom säckpipa och fiol. Repertoaren är äldre swing- och schlagermusik med vissa udda inslag som bryter av.

– Vi brukar köra The Trooper – en extra rolig hårdrockslåt. En gång spelade jag solo på nyckelharpa i den låten, minns Markus med ett leende.

Antalet orkestermedlemmar har varierat

under åren och ligger just nu kring 20. De flesta brukar stanna några år tack vare den goda stämningen.

Varför är det så kul?

– Det är hela grejen som är kul. Första gången jag hörde orkestern tänkte jag: "Vad är det här för musik?" men det lät faktiskt riktigt bra! Vissa har spelat länge, har talang och är kunniga, medan andra är nybörjare och kan få hjälp. Det är kravlöst men inte ambitionslöst!

Nybörjare från Tyskland

En av nybörjarna är Benni Langlotz, utbyttestudent från München i Tyskland, som går en treårig utbildning i människa-datorinteraktion.

– Jag ville spela i ett band och frågade runt på nationerna. På Uplands sa de: "Vi har en orkester där vi har kul hela tiden och du kan gå med utan att kunna spela något instrument."

Det lät bra tyckte Benni Langlotz. Nu kompar han orkestern på banjo och trivs med den öppna och avslappade stämningen.

– Det viktigaste är ju att ha roligt när man spelar, för du blir bättre på att spela om du har kul under tiden. När du har roligt så övar du mer, det blir en god cirkel!

Mötet med publiken

För Emelie Perland är det mötet med publiken som är det bästa med att spela klarinett i Wijkmanska blecket.

– Den coolaste spelningen är på Valborg då vi brukar spela på trappan upp till universitetsbibliotekets. Hela backen är full av studenter och känslan av att stå där när alla är så glada... Det är mäktigt. Eller när vi har en spelning på slottet och folk dansar till vår musik, applåderar och sjunger med i låtarna. ■

I nationsorkestern Wijkmanska Blecket är det viktigaste att ha roligt tillsammans. – Att det dessutom låter bra är bara en bonus, säger Bleckets "kapten" Markus Cederberg. Orkestern har hunnit med en hel del spelningar sedan starten för 30 år sedan. Äldsten i gänget gick med redan 1991, vilket syns på hans solkiga uniform.

TEXT: ANNICA HULTH, FOTO: MIKAEL WALLERSTEDT



Wijkmanska Blecket brukar kallas Uppsalas mest studentikosa orkester.